

古人笔下的锦阳川

◇郭光明/区教育局

长桥漠漠阴崖下，野草萋萋古寺边。
柿叶正青春未老，行人指点锦阳川。

——【唐】高瑾

此首七言绝句，语言精炼，素朴秀美。诗之大意是，长桥静卧，山崖背阳；古寺僧寮，野草繁茂，青涩的柿叶，到了秋天，还呈现出一番生机勃勃的绿色，诗人自问，如此超乎寻常景色何处，借行人之手，以行动代替语言，点明此处正是锦阳川。此诗境界优美，兴味隐跃，全篇无经营、造作之痕，正是唐代山水诗的名篇，收录于清初编修的《全唐诗》。

《全唐诗》，中国规模最大的一部诗歌总集，收录唐代诗人四万九千四百零三首诗，高瑾作为唐代山东历城诗人，存其诗仅六首。但就是这六首诗，有两首诗咏锦阳川，可见锦阳川之山水盛景，激发出诗人的创作灵感，将锦阳川的自然面貌与诗人的精神风貌融为一体，同时展现给了读者，达到一种物我相融的境界。

锦阳川，又名南川，其流量、长度及流域面积，次于济南“南山三川”之首的锦绣川，但史上有名，称“玉水”。《水经注》载，“玉水，导源泰山朗公谷”，称朗公谷“旧名琨瑁溪，亦谓琨瑁水”，说玉水由朗公谷出，“经玉符山”，“又西北，经猎山东，又西北枕祝阿县故城东、野井亭西”，“北流注于济”。也就是说，玉水是玉水，玉符河是玉符河。从今之四门塔景区，经柳埠东、柳埠中、东坡、西坡、突泉、门牙等诸村，西北流向卧虎山水库的这一段，是玉水；卧虎山水库的下游，称玉符河，一千五百多年前的酈道元就已经做出了明确的界定。

对此，明代文学家、“后七子”领袖人物、被尊为“宗工巨匠”的李攀龙，辞官回乡后，相约隐居锦绣川的户部主事刘天民、家居济南的德府长史许邦才同游锦阳川后，以精炼的语言、流畅的音节，行云流水般地作《锦阳川途中醉归答刘山人》一诗，吟咏锦阳川，如入“无我之境”：

锦溪人醉接萝斜，邀客看花石史家。
右史未归休下马，长安城里正看花。

但是，酈道元称玉水源于朗公谷，却是有误。尽管，古时朗公谷之涌泉、汝泉、神异泉、滴水泉、泉子峪泉，泉涌颇丰，但相比之下，琨瑁之水充其量只是玉水的一个支流。所以，乾隆《历城县志》称，锦阳川的源头至少有五个，分别是窝铺峪的仙龙潭、李家塘峪的水帘洞泉、袁洪峪的茶白河、齐城峪的冰冰泉、西南峪的泥淤泉，可谓一川连五峪，峪峪有泉水。据有关部门统计，流域内今有主要泉池三十九处，史料记载而现状不详或已湮塞者还有八处。这种特殊的地理风貌，不但汇聚起了各峪的泉水，形成独特优美的自然景观，润育出一个个神话的、历史的传说，而且还沉淀出锦阳川深厚的历史文化内涵和人文特质。其中：

仙龙潭 位于长城岭之龙王崖村西。此潭曾是龙王崖之下的天然石潭，共有三个。据说，三个石潭形如铁锅、状

似瓷坛，清澈，幽深，当地人称为“三龙潭”或“龙潭”。上世纪五十年代兴修水利时，在此处筑土坝蓄水，始称“三龙潭水库”。二十年后，为增加水库容量，改土坝为石坝，提升了水库的蓄水能力。同时，传唐代黄巢曾率军在此驻扎过，遂易名“黄巢水库”，而龙潭湮没于水库坝下。

黄路泉 位于长城岭之黄路泉村西。黄路，黄巢之路。传，黄巢与官军交战时，曾由此至交战顶。而泉也因此而得名。今之黄路泉，自和尚帽山东麓之岩洞出，先汇于长方形水池，后沿输水管道流入各家各户，供全村人饮用。而泉池虽被水泥板棚盖，但盛水季节，仍溢出泉池，顺山势漫流于石坝水塘，从而使水塘芦苇丛生，沟渠纵横。

独孤泉 列明、清济南七十二名泉，收录于晚清郝植恭之《七十二泉记》，今况不明。明崇祯、清乾隆《历城县志》、道光《济南府志》称其“在天麻岭下，北流入锦阳川”。天麻岭，位于窝铺峪刘家峪村之东南，因岭上广种天麻而得名。明代诗人晏璧于永乐年间出任山东按察司金事时，以名泉而诗，作《济南七十二泉诗》，吟咏其曰：

天麻山北水盈渠，山水流传姓独孤。
药岭葱葱含紫翠，清流岂受俗尘污。

水帘洞泉 位于李家塘峪簸箕掌之村东，梯子山之西北山洞。此洞为泰山花岗岩石坍塌而成，洞亦为岩石坍塌而搭架，深七八米，高、宽各约三米。泉水自洞底深处涌出，于洞口汇合而顺势流下，穿山洞石拱小桥而从岩石顶端跌落，形成水帘，从而构成“水帘洞”之奇妙景观，为济南第一大瀑布群。此泉周围，岩崖峭拔，怪石嶙峋，花木丛生，林茂谷幽，现已建成国家级4A景区。

龙门泉 位于李家塘峪之龙门村东，金《名泉碑》、清《七十二泉记》均有著录。明崇祯、清乾隆《历城县志》称龙门泉“在神通寺东，流入锦阳川”，民国《历城县乡土调查录》亦称其“在神通寺龙门泉东”。此泉源于石洞，洞口形如大门半掩。传，洞内藏有龙状巨石，泉亦因此而得名。上世纪五十年代前，泉水充沛、饱满、旺盛，致泉池“广数亩”，人称“龙门湾”。上世纪五十年代末，兴修水利时，在泉北筑坝蓄水，建龙门水库，此泉湮于水库中。晏璧《济南七十二泉诗》吟咏其曰：

西望龙门海藏通，香泉一脉透齐东。
桃花浪暖春三月，鸿化鹏程九万风。

枪杆泉 位于李家塘峪之桃科村。此泉源于岩壁石洞，水自洞中出，经泉池而注入桃科水库。此处群山环抱，山清水秀，泉水四季涌流，清《历城县志》称其“泉飞滋圃，为龙门诸泉之冠”。传，南宋民族英雄辛弃疾，深夜单枪匹马追杀叛徒义端，至桃科村南，天亮日出，口干舌燥，人困马乏。辛弃疾遍处寻水不见，情急之中，举枪插向岩壁，等拔出枪时，岩壁现一洞穴，涌出一股清泉，因而后人此泉为“枪杆泉”。

染池泉 金《名泉碑》、明《七十二泉诗》、清《七

十二泉记》均有著录。元《齐乘》称其处于“龙门东”，明崇祯、清乾隆《历城县志》称其“在神通寺东，流入锦阳川”，民国《历城县乡土调查录》称其“在神通寺龙门泉东”。晏璧《济南七十二泉诗》吟咏其曰：

柳子当年记染溪，别分一派出东齐。
忆从濯锦江边过，风漾晴澜五色迷。

试茶泉 位于袁洪峪口西，茶白河崖之东壁。袁洪峪，因寺而得名。清乾隆《历城县志》载袁洪峪“在袁洪谷北，赵官峪、袁洪峪南，内有清流”。传，隋唐时期，山东佛教盛行，袁洪在此修建一寺，后人称“袁洪寺”，其所在山峪亦称袁洪峪。原国民政府山东省主席韩复榘在此兴建别墅，但袁洪寺于明洪武年间，与神通寺一道被毁，只存遗迹。峪内林苍苍郁，泉水众多，享有“泉源遍谷，有万壑争流之慨”之美誉，被称为济南“南部泉都”。而试茶泉，明崇祯、清乾隆《历城县志》、道光《济南府志》均有著录，称“其流飞泻，入茶白河”，列清郝植恭之七十二名泉，是为茶白河的源头之一。清代诗人，《趵突泉志》的作者任弘远称，春茶既成，以此泉试之，色味鲜美，入吴兴徐献忠之《水品》，并赞此泉：

清清一派水澄鲜，中冷南陵恐未然。
不朋吴兴曾滴茗，谁知空谷有甘泉。

除试茶泉外，苦苣泉、避暑泉、琴泉、韵泉等，金代《名泉碑》、明《七十二泉诗》、清《七十二泉记》均有著录，是为济南名泉。而苦苣泉，古名苣苣泉。传，黄巢驻军长城岭时，其女苦苣亦在其中。黄巢兵败后，苦苣率残兵继续在此山区抵抗，因寡不敌众，全军覆没，苦苣亦撞崖而亡。但其撞崖处，旋即汨泪流出一眼清泉，于是后人称此泉为“苦苣”。虽然，此泉冠以“苦”字，但水质甘美，泡茶醇香，因而晏璧诗写苣苣泉，言其寒苦而有操守，有如唐代诗人刘言史之“素坚冰凜心，洁持保贞贤”：

泉名苣苣一河清，万事咸由清苦成。
寐寤不忘冰凜操，菜根咬得见高情。

而琴泉因泉声夜滴，如有琴韵而得名，列清代郝植恭之七十二名泉。明崇祯、清乾隆《历城县志》、道光《济南府志》载其“泉声夜滴如理丝桐”。清代诗人王初桐吟咏其曰：

苦洪峪口白云深，试听琴泉泉似琴。
何必思贤寻旧谱，高山流水有清音。

冰冰泉 位于齐城峪之冬冻台村，明崇祯、乾隆《历城县志》、道光《济南府志》均有记载，列清郝植恭之七十二名泉。齐城峪，清乾隆《历城县志》载其“在柳埠南，透迤三十余里，名胜殊多”。而冰冰泉“在泰阴秋千台，山高阴寒，冰积如陵，故亦名冰冰台。相传岱北有顽冰，即此。其冰，立夏始解。北经龙峡，入茶白河”。秋千台，齐城峪之最高山，而茶白河“在齐城峪中，源出袁洪峪及冰冰台，北流入锦阳川”。

致敬！光荣的中国共青团

——献给区十六次团代会

◇韩继联/鲍山街道

致敬，光荣的中国共青团
从您诞生的第一天开始
青春的旋律
不停地 在耳边响起
浴血奋战的英雄气概
在心中荡漾
翻身解放的喜悦画面
在眼前闪烁
建设祖国的丰功伟绩
在脑海里展现
大美济南新时代的宏伟蓝图
在胸中绽放
浑厚的交响旋律奏出一曲曲激昂的乐章
在这英雄的土地上争相斗艳
我用清泉滋润的喉咙大声呼喊
呼喊这，青春的号子！
化作彩虹，热血一腔

瞭望前进的路
鲜红的团旗伴随奋进的脚步相映在
喜悦中
嘹亮的歌声穿越时空
唱响民族复兴的时代强音
永远跟党走
让我的躯干凝聚坚韧，坚强无比
贴近我
聆听，我内心奔涌的华夏情
是那样的灿烂！
用一生的热烈展现和奉献
去丈量，祖国与青春的距离

致敬，光荣的中国共青团
你那坚强的臂膀孕育着无穷的力量
在心灵深处耸立
坚韧的身躯投入建设祖国的怀抱
凝视着这个光荣的集体
人民不会忘记
岁月不会忘记
建设美丽家园，我们的期盼
已被勤劳的家乡人民
用丰硕挂满微笑的双手
描绘出永远的芬芳

多少年来
共青团的印记
走进无数人的心坎
描绘过无数的情真意切
展现出那一朵朵湛蓝色天空中

洁白的云彩穿梭于
美好与幸福的流动空间
与泉城一起构筑美满和谐的快乐天地
坚定不移是共青团的魅力和品质
与你相依相随
将激情点燃行进中的火把
照亮前程不屈的脊梁

骄傲自豪的共青团组织
那经久不息的劳作
一如慈祥的母亲讲述着年年月月
从风雨中抵达幸福的彼岸
让我相信，美
就在青春岁月中产生
凝视她
让热情奔放脚步装点民族复兴的豪迈

看过多少美的展示
共青团在我们心中不可动摇
这是智慧的魅力和大气
回眸创建时的共青团
多少人为她牺牲，为她奉献
从心底发出的赞叹与泉水相依相随
清澈的激流奔流不息
让动人的歌谣随浪花一起沸腾
解读共青团的豪迈所在

致敬，光荣的中国共青团
走过春夏秋冬，暑往寒来
崛起的中华民族像一匹脱缰的骏马
在五彩的大地上奔腾
那青春的活力
带给我们辽阔的胸怀和无数真诚的感动
在生命中绽放
体现这厚重的价值与绚丽的风采

共青团的故事
豪放潇洒的步伐如火如荼
泉水叮咚的音符在耳边响起
一如暖风萦绕心头
令心底产生敬仰和崇拜
坚韧是你的品质
奋进是你的性格
数十载风雨铸就的脊梁
依旧挺拔

青春装扮着四季
在这里追求喜悦和浪漫
爱，在青春岁月里孕育着芬芳
接纳芳草和鲜花的萌动
越过蓝天，越过人群
在高昂中升华
温馨了美丽的晨夕
把一幅幅朝气蓬勃的画面镶嵌在幸福的永恒记忆中

把共青团作为伴侣，无怨无悔
把梦想融入事业，始终如一
投入共青团的怀抱
倾诉青春的情怀
随泉水的翻腾唱起动人的歌谣
让情和爱通向四面八方

致敬，中国共青团
花开在丰收的路上
东来的艳丽
累累的硕果
印在共青团人的记忆中
走进这片沃土
一缕缕春风迎面而来
她带给人温馨，带给吉祥和喜庆的脸庞述说着
幸福美满，和谐和睦
如同一股股泉水绽放着美好未来

共青团以无限的光芒照亮青春的色彩
雄壮的身影已伴随
新时代前进的脚步
再启程远航
望着泰山那巍峨的身姿笑傲东方的天际
一股股青春的朝气在闪烁
承载着共青团那厚重的价值
去追随勇往直前的坚定信念
用永不言败的诺言谱写新时代的永恒篇章
站在泉水之巅
沐浴着新时代的春风
高歌“光荣啊，中国共青团”
把心中赞美的歌——永远唱响

“团”聚青春盛会



↑瞬间（摄影）

王惠明/区文广新局

在一朵花前等待

◇倪希莲/港沟街道

轻点 再轻点
听 叶脉里流动的柔情
月光悄然打开所有的梦
谁说 等待毫无意义
我却看到蝴蝶停了下来
尘埃停了下來
时光也停了下來
和我一起 静待花开
记忆的风 卷走了晃
追随一只萤火虫 飞远
我知道 那是你来的必经之路
有一排排思念 为你照明

文化简讯

3月15日，由省图书馆、市摄影家协会、区新闻中心、区摄影家协会、人民摄影报明星摄影研究中心、枫丹白露文化工作室、东方摄影网主办，山东明星汽车集团公司、山东云逸文化传媒有限公司协办，郑立强《净化尘嚣——大明湖》、《荡涤尘嚣——趵突泉》两个专题摄影展展出。影展照片拍摄年代自上世纪70年开始到本世纪2017年止，历时40余年。影展共展出照片各80幅，均为精品力作，有相当的史料价值与审美价值，并配有自撰诗、联、曲，颇可一观。
这两个影展是大明湖、趵突泉有史以来第一次全景式的专题展示，是灿烂民族文化、自信、守正与创新的有力佐证。（枫丹白露文化工作室）

绚丽惊艳白玉兰

◇傅先河/区人民检察院

绰约新妆玉有辉，素娥千队雪成围。
我知姑射真仙子，天遣霓裳试羽衣。
影落空阶初月冷，香生别院晚风微。
玉环飞燕元相敌，笑比江梅不恨肥。